

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Recueil de quarante griffonnements & épreuves d'eau forte par Della Bella, Titelblatt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.91</p>
--	---

Beschreibung

Dritter Plattenzustand, nach Tilgung der Adresse des Verlegers Collignon. Bei der um 1770 von Basan veröffentlichten Folge handelt es sich um eine Zusammenstellung von Abdrucken zu unterschiedlichen Serien gehöriger Platten, darunter De Vesme/Massar 325-363, 389-411, 412-458 und 459-481, vgl. De Vesme/Massar Bd. I, S. 98 mit der Konkordanz der Nummerierung innerhalb des Recueil und der Zuordnung zur jeweiligen Serie mit der ehemaligen Nummer innerhalb der Ursprungsserie.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.91, Recueil de divers griffonnements et épreuves d'eau-forte, S. della Bella, 23 Bll., de Vesme/Massar 389-411 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 72 mm; Breite: 83 mm; Blatt:
Höhe: 258 mm; Breite: 180 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1640-1650

wer Stefano della Bella (1610-1664)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Stefano della Bella (1610-1664)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Erwachsener
- Etwas greifen, packen
- Lehrbuch
- Mann
- Orientale
- Porträt
- Radierung
- Titelblatt
- Turban
- Zeichenbuch
- Zeichenkunst
- Zeichnung

Literatur

- De Vesme/Massar 1971. , S. I.95.389 III
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.110