

	<p>Object: Hic cum Prolepia Castam Venerare Parentem et de Syncero Pectore Funde Rosas</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: NBeatrizet AB 3.29</p>
--	--

Description

Abdruck auf braunem Papier. Oval beschnitten. Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier. Zahlreiche Fehlstellen, verso hinterlegt. Wurmfraß.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 3.29.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 334 mm; Breite: 243 mm

Events

Published	When	1527-1577
	Who	Antonio Lafreri (1512-1577)
	Where	
Template creation	When	1527-1577
	Who	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	Where	
Printing plate produced	When	1527-1577
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Dominican Order
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Angel
- Baldachin
- Donor
- Graphics
- Hand
- Kniende Figur
- Monk
- Monks and nuns
- Nun
- Prayer
- Rosary
- The Madonna in art
- Throne
- Worship

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.253.29.Kopie.B
- Bianchi 2003. , S. I.12.22.Kopie.E
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.217.19
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.235.23.Kopie.B
- TIB. , S. IXXX.273.29.Kopie.B