

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Hic cum Prole pia Castam Venerare Parentem et de Syncero Pectore Funde Rosas</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBeatrizet AB 3.29</p>
--	--

## Beschreibung

Abdruck auf braunem Papier. Oval beschnitten. Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier. Zahlreiche Fehlstellen, verso hinterlegt. Wurmfraß.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 3.29.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 334 mm; Breite: 243 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1527-1577
	wer	Antonio Lafreri (1512-1577)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1527-1577
	wer	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1527-1577
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Nicolas Beatrizet (1507-1577)

	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Dominikaner
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

## Schlagworte

- Baldachin
- Druckgraphik
- Engel
- Gebet
- Gottesdienst
- Hand
- Kniende Figur
- Madonna
- Mönch
- Mönche und Nonnen
- Nonne
- Rosenkranz
- Stifter
- Thron

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.253.29.Kopie.B
- Bianchi 2003. , S. I.12.22.Kopie.E
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.217.19
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.235.23.Kopie.B
- TIB. , S. IXXX.273.29.Kopie.B