

	Objekt: Ganimedis Iuvenis Troianus Raptus a Iove
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: NBeatrizet Kopie AB 3.27

Beschreibung

Datiert auf der Zunge des Hundes. Vegleiche beatrizet-n-wb3-0008. Vergleiche die Zeichnung von G. Clovio Royal Collection, London (Inv. Nr. 913036).

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet Kopie AB 3.27.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 418 mm; Breite: 274 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1542
	wer	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1542
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1542
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Jupiter (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Adler
- Druckgraphik
- Entführung
- Ganymed
- Hafen
- Hunde
- Junge
- Kampf zwischen Mensch und Tier
- Landschaft
- Mundschenk
- Raub

Literatur

- Bianchi 2003. , S. II.6.35.Kopie.D