

	Object: Templum Fortunae Virilis [Tempel des Portunus]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: NBeatrizet AB 3.20

Description

Gelb verfärbte vertikale Mittelfalte. Mitte Fehlstellen, hinterlegt und retouchiert. Erneut publiziert von G. Orlandi 1602. Der Tempel wurde früher fälschlicherweise als Fortuna Virilis bezeichnet; zeitweise als Kirche genutzt und Maria von Ägypten geweiht.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 3.20.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 262 mm; Breite: 333 mm; Blatt:
Höhe: 305 mm; Breite: 403 mm

Events

Published	When	1550
	Who	Tommaso (um 1500-nach 1550) Barlacchi
	Where	
Published	When	1550
	Who	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	Where	
Printing plate produced	When	1550
	Who	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Building
- Classical antiquity
- Column
- Graphics
- History
- Religion in ancient Rome
- Sanctuary
- Temple
- View (Depiction)
- gable

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.268.99
- Bianchi 2003. , S. III.7.107.II
- Huelsen 1921. , S. 10b
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.219.101
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.237.102
- TIB. , S. IXXX.361.99