

	<p>Objekt: Templum Fortunae Virilis [Tempel des Portunus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBeatrizet AB 3.20</p>
--	---

Beschreibung

Gelb verfärbte vertikale Mittelfalte. Mitte Fehlstellen, hinterlegt und retouchiert. Erneut publiziert von G. Orlandi 1602. Der Tempel wurde früher fälschlicherweise als Fortuna Virilis bezeichnet; zeitweise als Kirche genutzt und Maria von Ägypten geweiht.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 3.20.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 262 mm; Breite: 333 mm; Blatt:
Höhe: 305 mm; Breite: 403 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1550
	wer	Tommaso (um 1500-nach 1550) Barlacchi
	wo	
Veröffentlicht	wann	1550
	wer	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1550
	wer	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	wo	

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Antike
- Architektur
- Druckgraphik
- Gebäude
- Geschichte
- Giebel
- Heiligtum
- Römische Religion
- Säule
- Tempel

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.268.99
- Bianchi 2003. , S. III.7.107.II
- Huelsen 1921. , S. 10b
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.219.101
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.237.102
- TIB. , S. IXXX.361.99