

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Templum Fortunae Virilis [Tempel des Portunus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: NBeatrizet AB 3.19</p> |
|--|---|

Description

Der Tempel wurde früher fälschlicherweise als Fortuna Virilis bezeichnet; zeitweise als Kirche genutzt und Maria von Ägypten geweiht.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 3.19.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 267 mm; Breite: 338 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|---------------------------------------|
| Published | When | 1550 |
| | Who | Tommaso (um 1500-nach 1550) Barlacchi |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1550 |
| | Who | Nicolas Beatrizet (1507-1577) |
| | Where | |
| Was depicted | When | |
| | Who | |
| | Where | Rom, Tempel der Fortuna-Forum Boarium |

Keywords

- Architecture

- Building
- Classical antiquity
- Column
- Graphics
- History
- Religion in ancient Rome
- Sanctuary
- Temple
- View (Depiction)
- gable

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.268.99
- Bianchi 2003. , S. III.7.107.I
- Huelsen 1921. , S. 10a
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.219.101.I
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.237.102.I
- TIB. , S. IXXX.361.99