

	<p>Object: [Le combat des Amazones; Battle of the Amazons; Combattimento di Amazzoni; Amazonenschlacht]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: NBeatrizet AB 3.18</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Erneut publiziert von G. Orlandi 1602. Teil eines Frieses, 2. Teil. Verso in den Ecken Reste von alter Montierung auf blauem Papier. Das Blatt wurde am oberen Rand hinterlegt. Die Druckplatte befindet sich in der Calcografia Nazionale (Inv. Nr. 1363).

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 3.18.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 317 mm; Breite: 437 mm

## Events

Published	When	1559
	Who	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	Where	
Published	When	1559
	Who	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Achilles
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Penthesilea
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Troja

## Keywords

- Amazone
- Battle
- Body armor
- Combat
- Equus
- Graphics
- Horse rider
- Mourning
- Reiterin
- Sabre
- Signage
- Soldier
- Sword
- Trophy
- War
- Woman
- durch Verwundung kampfunfähig gemacht werden
- frieze
- the Greek heroic legends (II): heroines

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.267.98
- Bianchi 2003. , S. III.7.106.III
- Huelsen 1921. , S. 50a
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.218.34
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.237.98.III
- TIB. , S. IXXX.363.98