

| | |
|--|---|
| | Objekt: Bataille des Amalecites |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: SdBella V 3.356 |

Beschreibung

Das Blatt trägt das französische Privileg und ist auf französischem Papier gedruckt, dies spricht für eine Datierung in den späten 1640er Jahren, vgl. Dorit Schäfer, in: Ausst. Kat. Karlsruhe 2005, S. 67.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella V 3.356.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 124 mm; Breite: 277 mm; Blatt:
Höhe: 128 mm; Breite: 283 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------------------|------|---------------------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1647-1663 |
| | wer | Stefano della Bella (1610-1664) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Stefano della Bella (1610-1664) |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Amalekiter |
| | wo | |

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer David (König von Juda)

wo

Schlagworte

- Angriff
- Angriff
- Berg
- Druckgraphik
- Hieb- und Stichwaffe
- Hügel
- Krieger
- Landschaft
- Pferd
- Reiter
- Schlacht
- Tod

Literatur

- Ausst. Kat. Karlsruhe 2005 (Stefano della Bella). , S. S. 67, Kat. 11
- De Vesme/Massar 1971. , S. I.44.3 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.251.3
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.353.3
- Vasel 1903. , S. 356