

	<b>Object:</b> Profil de la ville de Nancy
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> SdBella AB 3.65

## Description

Putti und Draperie wurden von Stefano della Bella radiert, die topographische Darstellung von Israel de Silvestre hinzugefügt. Mit der Verlegeradresse Israel Henriets: A Paris Chez Israel Henriet rue de l'arbre sec proche la croix du tiroir au logis de Monsieur la Mercier Orfevre de la Reyne. De Vesme berichtet von einem Abdruck in der Bibliothek von Parma, der den frühen Zustand der Platte mit den von Stefano della Bella radierten Partien, vor der Hinzufügung der Landschaft, zeigt, vgl. De Vesme 1906, S. 226, unter 855. Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.65, Verschiedene Ansichten bemerkenswerter Orte in Italien und Frankreich; Diverses vues d'endroits remarquables d'Italie et de France; I. Silvestre, Marot, Goyrand, S. della Bella u.a., 26 Bll., De Vesme/Massar 851-876 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 129 mm; Breite: 244 mm

## Events

Published	When	1645-1655
	Who	Israël Henriet (1590-1661)
	Where	
Printing plate produced	When	1645-1655
	Who	Israel Silvestre (1621-1691)
	Where	

Printing plate produced	When	1645-1655
	Who	Stefano della Bella (1610-1664)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Nancy

## Keywords

- Befestigte Stadt
- City
- City walls
- Curtain
- Festung
- Graphics
- Horse rider
- Oeconym
- Putto
- Topography
- View (Depiction)
- veduta

## Literature

- De Vesme/Massar 1971. , S. I.134.855