

	<p>Objekt: Profil de la ville de Nancy</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.65</p>
--	---

Beschreibung

Putti und Draperie wurden von Stefano della Bella radiert, die topographische Darstellung von Israel de Silvestre hinzugefügt. Mit der Verlegeradresse Israel Henriets: A Paris Chez Israel Henriet rue de l'arbre sec proche la croix du tiroir au logis de Monsieur la Mercier Orfevre de la Reyne. De Vesme berichtet von einem Abdruck in der Bibliothek von Parma, der den frühen Zustand der Platte mit den von Stefano della Bella radierten Partien, vor der Hinzufügung der Landschaft, zeigt, vgl. De Vesme 1906, S. 226, unter 855. Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.65, Verschiedene Ansichten bemerkenswerter Orte in Italien und Frankreich; Diverses vues d'endroits remarquables d'Italie et de France; I. Silvestre, Marot, Goyrand, S. della Bella u.a., 26 Bll., De Vesme/Massar 851-876 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 129 mm; Breite: 244 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1645-1655
	wer	Israël Henriet (1590-1661)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1645-1655
	wer	Israël Silvestre (1621-1691)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1645-1655

	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Nancy

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Befestigte Stadt
- Druckgraphik
- Festung
- Ortsname
- Putto
- Reiter
- Stadt
- Stadtmauer
- Topografie
- Vedute
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- De Vesme/Massar 1971. , S. I.134.855