

	<p>Objekt: [Zwei Kamelköpfe; Deux têtes de chameau; Two camel heads]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.49</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Massar erwägt eine Datierung der Platte auf 1641 und nicht 1649 (De Vesme), unter Verweis auf ein von Roger-Armand Weigert veröffentlichtes Inventar des Besitzes Mariettes, vgl. Weigert: "Stefano della Bella et Trois de Ses Éditeurs Parisiens", in: *Études d'Art* (5.1950), 71-84.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.49, Verschiedene Tierköpfe; *Têtes de différents animaux*, S. della Bella, 4 Bll., de Vesme/Massar 726-729 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 103 mm; Breite: 151 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1641-1649
	wer	Pierre Mariette (I) (1596-1657)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1641-1649
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Huftiere
- Kamel (Trampeltier)
- Kopf
- Stirnriemen (Zaumzeug)
- Studie
- Tier

Literatur

- Ausst. Kat. Karlsruhe 2005 (Stefano della Bella). , S. S. 147, Kat. 39b
- De Vesme/Massar 1971. , S. I.113.727
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.144