

	<p>Object: [Drei Kamelköpfe; Trois têtes de chameau; Three camel heads]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SdBella AB 3.47</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Massar erwägt eine Datierung der Platte auf 1641 und nicht 1649 (De Vesme), unter Verweis auf ein von Roger-Armand Weigert veröffentlichtes Inventar des Besitzes Mariettes, vgl. Weigert: "Stefano della Bella et Trois de Ses Éditeurs Parisiens", in: *Études d'Art* (5.1950), 71-84.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.47, Verschiedene Tierköpfe; *Têtes de différents animaux*, S. della Bella, 4 Bll., de Vesme/Massar 726-729 - Blatt 1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 114 mm; Breite: 149 mm

Events

Published	When	1641-1649
	Who	Pierre Mariette I (1596-1657)
	Where	
Printing plate produced	When	1641-1649
	Who	Stefano della Bella (1610-1664)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Stefano della Bella (1610-1664)
	Where	

Keywords

- Animal
- Bactrian Camel
- Graphics
- Huftiere
- Study
- Tack

Literature

- Ausst. Kat. Karlsruhe 2005 (Stefano della Bella). , S. S. 147, Kat. 39a
- De Vesme/Massar 1971. , S. I.113.726 II
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.144