

	<p>Objekt: [Drei Kamelköpfe; Trois têtes de chameau; Three camel heads]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.47</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Massar erwägt eine Datierung der Platte auf 1641 und nicht 1649 (De Vesme), unter Verweis auf ein von Roger-Armand Weigert veröffentlichtes Inventar des Besitzes Mariettes, vgl. Weigert: "Stefano della Bella et Trois de Ses Éditeurs Parisiens", in: *Études d'Art* (5.1950), 71-84.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.47, Verschiedene Tierköpfe; *Têtes de différents animaux*, S. della Bella, 4 Bll., de Vesme/Massar 726-729 - Blatt 1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 114 mm; Breite: 149 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1641-1649
	wer	Pierre Mariette (I) (1596-1657)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1641-1649
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Huftiere
- Kamel (Trampeltier)
- Studie
- Tier
- Zaum- und Sattelzeug

## Literatur

- Ausst. Kat. Karlsruhe 2005 (Stefano della Bella). , S. S. 147, Kat. 39a
- De Vesme/Massar 1971. , S. I.113.726 II
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.144