

	<p>Object: [Mit Segeltuch abgedeckte Galeere im Hafen von Livorno; La galère dont le pont est couvert de voiles; Ship coming into port ... with sails draped over the bridge]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SdBella-Kopie AB 3.45</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrands beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella-Kopie AB 3.45, Ansichten des Hafens von Livorno, nach S. della Bella, 6 Bll., vgl. De Vesme/Massar 844-849 - Blatt 4.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 260 mm; Breite: 355 mm

Events

Template creation

When 1654-1700

Who Stefano della Bella (1610-1664)

Where

Printing plate produced

When 1654-1700

Who

Where

Intellectual creation

When

Who Stefano della Bella (1610-1664)

	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Livorno

Keywords

- Galley
- Graphics
- Oeconym
- Port
- Projectile weapon
- Trireme
- View (Depiction)

Literature

- Ausst. Kat. Caen 1998. , S. S. 109, Kat. 43-5 Kopie
- Ausst. Kat. Karlsruhe 2005 (Stefano della Bella). , S. Vgl. S. 211, Kat. 57a
- De Vesme/Massar 1971. , S. I, 130.848 Kopie
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. Vgl. III.356.159