

	<p>Objekt: [Mit Segeltuch abgedeckte Galeere im Hafen von Livorno; La galère dont le pont est couvert de voiles; Ship coming into port ... with sails draped over the bridge]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella-Kopie AB 3.45</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrands beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella-Kopie AB 3.45, Ansichten des Hafens von Livorno, nach S. della Bella, 6 Bll., vgl. De Vesme/Massar 844-849 - Blatt 4.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 260 mm; Breite: 355 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1654-1700
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1654-1700
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	

Wurde wann  
abgebildet  
(Ort)  
wer  
wo Livorno

## Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Druckgraphik
- Galeere
- Hafen
- Ortsname
- Schusswaffe
- Triere

## Literatur

- Ausst. Kat. Caen 1998. , S. S. 109, Kat. 43-5 Kopie
- Ausst. Kat. Karlsruhe 2005 (Stefano della Bella). , S. Vgl. S. 211, Kat. 57a
- De Vesme/Massar 1971. , S. I, 130.848 Kopie
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. Vgl. III.356.159