

	<p>Object: [Hafenansicht von Livorno mit dem Denkmal Ferdinandos I. de' Medici und den "Quattro Mori"; La statue de Ferdinand I, grand-duc de Toscane; Quay of Livorno, the marble statue at centre ...]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SdBella-Kopie AB 3.42</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Am unteren Rand der Platte Ätzproben. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Die Marmorfigur des Großherzogs war 1599 von Giovanni Bandini errichtet worden; die Sklavenfiguren und das Piedestal wurden später hinzugefügt; sie entstanden zwischen 1617 und 1626, geschaffen von dem Hofbildhauer der Medici, Pietro Tacca, vgl. Dorit Schäfer, in: Ausst. Kat. Karlsruhe 2005, S. 211, Kat. 57, mit Verweis auf weitere Literatur, darunter Jessica Mack-Andrick 2005, S. 101-165, zum Sklavendenkmal von Livorno im Rahmen der Kunstpolitik der Medici.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella-Kopie AB 3.42, Ansichten des Hafens von Livorno, nach S. della Bella, 6 Bll., vgl. De Vesme/Massar 844-849 - Blatt 1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 259 mm; Breite: 359 mm

Events

Created	When	1655-1700
	Who	Pietro Tacca (1577-1640)
	Where	
Created	When	1655-1700

	Who	Giovanni Bandini (1540-1599)
	Where	
Published	When	1655-1700
	Who	Clement de Jonghe (1624-1677)
	Where	
Template creation	When	1655-1700
	Who	Stefano della Bella (1610-1664)
	Where	
Printing plate produced	When	1655-1700
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Stefano della Bella (1610-1664)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Livorno
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ferdinando I de' Medici (1549-1609)
	Where	

Keywords

- Alltagsleben
- Boat
- Coat of arms
- Enslaved person
- Fishing net
- Graphics
- Medici
- Monument
- Oeconym
- Port
- Prisoner
- Sail
- Sculpture
- Shore

- Topography
- View (Depiction)

Literature

- Ausst. Kat. Caen 1998. , S. S. 107, Kat. 43-1 Kopie
- Ausst. Kat. Karlsruhe 2005 (Stefano della Bella). , S. Vgl. S. 211, Kat. 57a
- De Vesme/Massar 1971. , S. I.130.844 Kopie
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. Vgl. III.356.159