

	<p>Objekt: [Hafenansicht von Livorno mit dem Denkmal Ferdinandos I. de' Medici und den "Quattro Mori"; La statue de Ferdinand I, grand-duc de Toscane; Quay of Livorno, the marble statue at centre ...]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella-Kopie AB 3.42</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Am unteren Rand der Platte Ätzproben. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Die Marmorfigur des Großherzogs war 1599 von Giovanni Bandini errichtet worden; die Sklavenfiguren und das Piedestal wurden später hinzugefügt; sie entstanden zwischen 1617 und 1626, geschaffen von dem Hofbildhauer der Medici, Pietro Tacca, vgl. Dorit Schäfer, in: Ausst. Kat. Karlsruhe 2005, S. 211, Kat. 57, mit Verweis auf weitere Literatur, darunter Jessica Mack-Andrick 2005, S. 101-165, zum Sklavendenkmal von Livorno im Rahmen der Kunstpolitik der Medici.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella-Kopie AB 3.42, Ansichten des Hafens von Livorno, nach S. della Bella, 6 Bll., vgl. De Vesme/Massar 844-849 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 259 mm; Breite: 359 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1655-1700
wer Pietro Tacca (1577-1640)
wo

Hergestellt wann 1655-1700
wer Giovanni Bandini (1540-1599)

	wo	
Veröffentlicht	wann	1655-1700
	wer	Clement de Jonghe (1624-1677)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1655-1700
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1655-1700
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Livorno
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ferdinando I. de' Medici (1549-1609)
	wo	

Schlagworte

- Alltagsleben
- Ansicht (Abbildung)
- Boot
- Denkmal
- Druckgraphik
- Fischernetz
- Gefangener
- Hafen
- Medici
- Ortsname
- Segel
- Sklave
- Skulptur
- Topografie

- Ufer
- Wappen

Literatur

- Ausst. Kat. Caen 1998. , S. S. 107, Kat. 43-1 Kopie
- Ausst. Kat. Karlsruhe 2005 (Stefano della Bella). , S. Vgl. S. 211, Kat. 57a
- De Vesme/Massar 1971. , S. I.130.844 Kopie
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. Vgl. III.356.159