

	<p>Objekt: [Der Tod zerzt einen alten Mann ins Grab; La mort entraînant un vieillard dans un tombeau; Death carrying an old man into a grave]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.41</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Zahlreiche Zeichnungen zu den Todesallegorien befinden sich in Florenz, Hamburg, Oxford, Paris, Sankt Petersburg, Rom und Wien, vgl. Dorit Schäfer, in: Ausst. Kat. Karlsruhe 2005, S. 181.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.41, Totentanz; Les cinq morts, S. della Bella, 5 Bll., De Vesme/Massar 87-91 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 187 mm; Breite: 150 mm; Blatt:  
Höhe: 200 mm; Breite: 160 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1645-1650

wer Stefano della Bella (1610-1664)

wo Paris

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Stefano della Bella (1610-1664)

wo Paris

## Schlagworte

- Allegorie
- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik
- Gezerzt werden
- Grab
- Kind
- Mann
- Sanduhr
- Skelett
- Tod
- Totentanz
- Vanitassymbol

## Literatur

- Ausst. Kat. Caen 1998. , S. S. 76, Kat. 23-5
- Ausst. Kat. Karlsruhe 2005 (Stefano della Bella). , S. S. 178, Kat. 50e
- De Vesme/Massar 1971. , S. I.66.91 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.255.770-774
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.141