

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: [Der Tod trägt eine Frau auf der Schulter mit sich fort; La mort emporte sur son épaule droite une femme; Death carrying off a young woman]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SdBella AB 3.40</p> |
|--|---|

## Description

Teil einer Reihe. Zahlreiche Zeichnungen zu den Todesallegorien befinden sich in Florenz, Hamburg, Oxford, Paris, Sankt Petersburg, Rom und Wien, vgl. Dorit Schäfer, in: Ausst. Kat. Karlsruhe 2005, S. 181.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.40, Totentanz; Les cinq morts, S. della Bella, 5 Bll., De Vesme/Massar 87-91 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 180 mm; Breite: 148 mm; Blatt:  
Höhe: 192 mm; Breite: 157 mm

## Events

Printing plate produced

|      |           |
|------|-----------|
| When | 1645-1650 |
|------|-----------|

|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| Who | Stefano della Bella (1610-1664) |
|-----|---------------------------------|

|       |       |
|-------|-------|
| Where | Paris |
|-------|-------|

Intellectual creation

|      |  |
|------|--|
| When |  |
|------|--|

|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| Who | Stefano della Bella (1610-1664) |
|-----|---------------------------------|

|       |       |
|-------|-------|
| Where | Paris |
|-------|-------|

## Keywords

- Allegory
- Carrying
- Chapel
- Danse macabre
- Death
- Death as skeleton
- Graphics
- Ideal city
- Person
- Ruins
- Woman

## Literature

- Ausst. Kat. Caen 1998. , S. S. 76, Kat. 23-4
- Ausst. Kat. Karlsruhe 2005 (Stefano della Bella). , S. S. 178, Kat.. 50d
- De Vesme/Massar 1971. , S. I.66.90 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.255.770-774
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.141