

	<p>Tárgyak: [Der Tod trägt ein kopfüber hängendes Kind fort; La mort emportant un enfant, la tête en bas; Death carrying off an infant]</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: SdBella AB 3.38</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Leírás

Teil einer Reihe. Im Hintergrund des zweiten und dritten Blattes sind der Friedhof des Franziskanerklosters Saint-Innocents, sowie die Kirche Saint-Innocents, die Croix Glatine und die Tour Notre-dame des Bois zu sehen, vgl. De Vesme/Massar 1971, S. 66. Zahlreiche Zeichnungen zu den Todesallegorien befinden sich in Florenz, Hamburg, Oxford, Paris, Sankt Petersburg, Rom und Wien, vgl. Dorit Schäfer, in: Ausst. Kat. Karlsruhe 2005, S. 181.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.38, Totentanz; Les cinq morts, S. della Bella, 5 Bll., De Vesme/Massar 87-91 - Blatt 0.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Méreték:

Platte: Höhe: 185 mm; Breite: 148 mm; Blatt:

Höhe: 199 mm; Breite: 160 mm

Események

Sokszorosító mikor 1645-1650

nyomólemez

készítése

ki Stefano della Bella (1610-1664)

hol Párizs

Koncepció mikor

megalkotása

ki Stefano della Bella (1610-1664)

	hol	Párizs
Ábrázolt hely	mikor	
	ki	
	hol	Párizs

Kulcsszavak

- Grab
- Grafika
- Idealstadt
- Sargträger
- Tod eines Kindes
- Trauerzug
- allegória
- der Tod als Skelett
- gyermek
- halál
- haláltánc
- koporsó
- temetés
- temető
- topográfia

Szakirodalom

- Ausst. Kat. Caen 1998. , S. S. 76, Kat. 23-2
- Ausst. Kat. Karlsruhe 2005 (Stefano della Bella). , S. S. 178, Kat. 50b
- De Vesme/Massar 1971. , S. I.66.88 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.255.770-774
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.141