

	<p>Object: [Der Tod trägt ein kopfüber hängendes Kind fort; La mort emportant un enfant, la tête en bas; Death carrying off an infant]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SdBella AB 3.38</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Im Hintergrund des zweiten und dritten Blattes sind der Friedhof des Franziskanerklosters Saint-Innocents, sowie die Kirche Saint-Innocents, die Croix Glatine und die Tour Notre-dame des Bois zu sehen, vgl. De Vesme/Massar 1971, S. 66. Zahlreiche Zeichnungen zu den Todesallegorien befinden sich in Florenz, Hamburg, Oxford, Paris, Sankt Petersburg, Rom und Wien, vgl. Dorit Schäfer, in: Ausst. Kat. Karlsruhe 2005, S. 181.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.38, Totentanz; Les cinq morts, S. della Bella, 5 Bll., De Vesme/Massar 87-91 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Measurements: Platte: Höhe: 185 mm; Breite: 148 mm; Blatt: Höhe: 199 mm; Breite: 160 mm

Events

Printing plate produced	When	1645-1650
	Who	Stefano della Bella (1610-1664)
	Where	Paris
Intellectual creation	When	
	Who	Stefano della Bella (1610-1664)

	Where	Paris
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Paris

Keywords

- Allegory
- Cemetery
- Child
- Coffin
- Danse macabre
- Death
- Death as skeleton
- Funeral
- Funeral procession
- Graphics
- Grave
- Ideal city
- Sargträger
- Tod eines Kindes
- Topography

Literature

- Ausst. Kat. Caen 1998. , S. S. 76, Kat. 23-2
- Ausst. Kat. Karlsruhe 2005 (Stefano della Bella). , S. S. 178, Kat. 50b
- De Vesme/Massar 1971. , S. I.66.88 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.255.770-774
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.141