Objekt:	[Der Tod trägt ein kopfüber hängendes Kind fort; La mort emportant un enfant, la tête en bas; Death carrying off an infant]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	SdBella AB 3.38

Beschreibung

Teil einer Reihe. Im Hintergrund des zweiten und dritten Blattes sind der Friedhof des Franziskanerklosters Saint-Innocents, sowie die Kirche Saint-Innocents, die Croix Glatine und die Tour Notre-dame des Bois zu sehen, vgl. De Vesme/Massar 1971, S. 66. Zahlreiche Zeichnungen zu den Todesallegorien befinden sich in Florenz, Hamburg, Oxford, Paris, Sankt Petersburg, Rom und Wien, vgl. Dorit Schäfer, in: Ausst. Kat. Karlsruhe 2005, S. 181.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.38, Totentanz; Les cinq morts, S. della Bella, 5 Bll., De Vesme/Massar 87-91 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 185 mm; Breite: 148 mm; Blatt: Höhe: 199 mm; Breite: 160 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1645-1650
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	Paris
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	Paris

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Paris

Schlagworte

- Allegorie
- Begräbnis
- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik
- Friedhof
- Grab
- Idealstadt
- Kind
- Sarg
- Sargträger
- Tod
- Tod eines Kindes
- Topografie
- Totentanz
- Trauerzug

Literatur

- Ausst. Kat. Caen 1998. , S. S. 76, Kat. 23-2
- Ausst. Kat. Karlsruhe 2005 (Stefano della Bella). , S. S. 178, Kat. 50b
- De Vesme/Massar 1971. , S. I.66.88 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.255.770-774
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.141