

	<p>Object: [Reitender Tod mit Trompete; La mort à cheval; Death on horseback, with a trumpet]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SdBella AB 3.37</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Teil einer Reihe. Zahlreiche Zeichnungen zu den Todesallegorien befinden sich in Florenz, Hamburg, Oxford, Paris, Sankt Petersburg, Rom und Wien, vgl. Dorit Schäfer, in: Ausst. Kat. Karlsruhe 2005, S. 181.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.37, Totentanz; Les cinq morts, S. della Bella, 5 Bll., De Vesme/Massar 87-91 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 188 mm; Breite: 149 mm; Blatt:  
Höhe: 200 mm; Breite: 158 mm

## Events

Printing plate produced

When	1645-1650
------	-----------

Who	Stefano della Bella (1610-1664)
-----	---------------------------------

Where	Paris
-------	-------

Intellectual creation

When	
------	--

Who	Stefano della Bella (1610-1664)
-----	---------------------------------

Where	Paris
-------	-------

## Keywords

- Allegory
- Battle
- Body armor
- Danse macabre
- Death
- Death as (rotting) corpse
- Graphics
- Horse rider
- King
- Landscape
- Skeleton
- Standard-bearer
- Totenschädel
- Triumphzug
- Trumpet
- der Tod besiegt das Leben oder die Lebenden

## Literature

- Ausst. Kat. Caen 1998. , S. S. 75, Kat. 31-1
- Ausst. Kat. Karlsruhe 2005 (Stefano della Bella). , S. S. 178, Kat. 50a
- De Vesme/Massar 1971. , S. I.66.87 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.255.770-774
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.141