

	<p>Objekt: [Reitender Tod mit Trompete; La mort à cheval; Death on horseback, with a trumpet]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.37</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Zahlreiche Zeichnungen zu den Todesallegorien befinden sich in Florenz, Hamburg, Oxford, Paris, Sankt Petersburg, Rom und Wien, vgl. Dorit Schäfer, in: Ausst. Kat. Karlsruhe 2005, S. 181.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.37, Totentanz; Les cinq morts, S. della Bella, 5 Bll., De Vesme/Massar 87-91 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 188 mm; Breite: 149 mm; Blatt:  
Höhe: 200 mm; Breite: 158 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1645-1650

wer Stefano della Bella (1610-1664)

wo Paris

Geistige  
Schöpfung wann

wer Stefano della Bella (1610-1664)

wo Paris

## Schlagworte

- Allegorie
- Der Tod als (verwesender) Leichnam
- Druckgraphik
- Fahnenträger
- König
- Landschaft
- Reiter
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schlacht
- Skelett
- Tod
- Totenschädel
- Totentanz
- Triumphzug
- Trompete
- der Tod besiegt das Leben oder die Lebenden

## Literatur

- Ausst. Kat. Caen 1998. , S. S. 75, Kat. 31-1
- Ausst. Kat. Karlsruhe 2005 (Stefano della Bella). , S. S. 178, Kat. 50a
- De Vesme/Massar 1971. , S. I.66.87 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.255.770-774
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.141