

	<p><b>Object:</b> ENTRATA IN ROMA DELL' ECCELmo AMBASCIATORE DI POLLONIA L ANNO MDCXXXIII [Einzug des polnischen Gesandten in Rom, 1633; Entrée de l'ambassadeur de Pologne à Rome, en 1633; Triumphal entry, procession of the Polish ambassador and his retinue into the city of Rome], Bl. 6</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> SdBella AB 3.36</p>
--	---

## Description

Teil eines Frieses. Rechts vor dem Plattenrand beschnitten. Vertikale Falten. Zahlreiche Zeichnungen S. della Bellas von polnischen Soldaten befinden sich in der Albertina, Wien.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.36, Entrata in Roma dell' eccel. Ambasciatore di Pollonia l Anno MDCXXXIII, S. della Bella, 6 Bll., de Vesme/Massar 44-49 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 153 mm; Breite: 502 mm; Blatt:  
Höhe: 183 mm; Breite: 509 mm

## Events

Published      When      1633-1636

Who      Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)

Where

Printing plate produced      When      1633-1636

	Who	Stefano della Bella (1610-1664)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Stefano della Bella (1610-1664)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jerzy Ossoliński (1595-1650)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Poland

## Keywords

- Ambassador
- Einzug
- Graphics
- Historical event
- Horse rider
- Military parade
- Triumphzug

## Literature

- Ausst. Kat. Caen 1998. , S. S. 38, Kat. 3-6
- Ausst. Kat. Karlsruhe 2005 (Stefano della Bella). , S. S. 49, Kat. 2 f
- De Vesme/Massar 1971. , S. I.56.49 III
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.256.864 II
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.354.46 III