

| | |
|--|---|
| | <p>Object: ENTRATA IN ROMA DELL' ECCELmo AMBASCIATORE DI POLLONIA L ANNO MDCXXXIII [Einzug des polnischen Gesandten in Rom, 1633; Entrée de l'ambassadeur de Pologne à Rome, en 1633; Triumphal entry, procession of the Polish ambassador and his retinue into the city of Rome], Bl. 4</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SdBella AB 3.34</p> |
|--|---|

Description

Teil eines Frieses. Links und rechts beschnitten. Vertikale Falten. Zahlreiche Zeichnungen S. della Bellas von polnischen Soldaten befinden sich in der Albertina, Wien.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.34, Entrata in Roma dell' eccel. Ambasciatore di Pollonia l Anno MDCXXXIII, S. della Bella, 6 Bll., de Vesme/Massar 44-49 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 155 mm; Breite: 422 mm; Blatt:
Höhe: 180 mm; Breite: 435 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|---------------------------------------|
| Published | When | 1633-1636 |
| | Who | Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1633-1636 |

| | | |
|----------------------------|-------|---------------------------------|
| | Who | Stefano della Bella (1610-1664) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Stefano della Bella (1610-1664) |
| | Where | |
| Was depicted | When | |
| | Who | |
| | Where | Rome |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Poland |

Keywords

- Ambassador
- Durchgehen
- Einzug
- Festzug
- Graphics
- Historical event
- Horse rider
- Triumphzug

Literature

- Ausst. Kat. Caen 1998. , S. S. 38, Kat. 3-4
- Ausst. Kat. Karlsruhe 2005 (Stefano della Bella). , S. S. 48, Kat. 2 d
- De Vesme/Massar 1971. , S. I.56.47 III
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.256.864 II
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.354.46 III