

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Engelsburg und Engelsbrücke in Rom; Le château et le pont Saint-Ange, à Rome; Castel Sant'Angelo and Ponte Sant'Angelo in Rome]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.30</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb dees Plattenrands beschnitten. Verso Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.30, Varie Figure, S. della Bella, 8 Bll., de Vesme/Massar 173-180 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 106 mm; Breite: 156 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1645-1646
	wer	Francois Langlois (1589-1647)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1645-1646
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Engelsburg (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Tiber

Schlagworte

- Alltagsleben
- Architektur
- Boot
- Druckgraphik
- Fluss
- Geschichte
- Jochbrücke
- Ortsname
- Topografie

Literatur

- Ausst. Kat. Karlsruhe 2005 (Stefano della Bella). , S. S. 101, Kat. 25 b
- De Vesme/Massar 1971. , S. I.75.174 I
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.355.116