

	<p>Objekt: [La chute de Phaéton; The Fall of Phaeton; La caduta di Fetone; Der Sturz des Phaeton]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBeatrizet Kopie AB 3.6</p>
--	--

Beschreibung

Vergleiche das Sarkophagrelief "Caduta di Fetonte", Florenz, Galleria degli Uffizi, siehe Bianchi 2003, 32. Vergleiche gegenseitige Kopie: beatrizet-n-ab2-0007.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet Kopie AB 3.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 412 mm; Breite: 280 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1531-1600
	wer	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1531-1600
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1531-1600
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Phaethon
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Phaethon
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Blitz
- Druckgraphik
- Fluss
- Flussgott
- Flussgötter
- Heliaden
- Himmelsrichtung
- Idealstadt
- Pferd
- Schwan
- Schwester
- Sonnenaufgang
- Strafe
- Sturz (Fallen)
- Trauer
- Triumphwagen
- Unfall mit einem von Tieren gezogenen Wagen

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.258.38.Kopie.A
- Bianchi 2003. , S. II.5.32.Kopie.I
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.218.30.Kopie
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.236.31.Kopie.A.I
- TIB. , S. IXXX.294.38.Kopie.A