

	Object: No Vi Si Pensa Quanto Sangu Costa
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: NBeatrizet AB 3.5

Description

Das Blatt könnte auch nach einem bei Vasari erwähnten Gemälde für Vittoria Colonna entstanden sein, dessen Zuschreibung bis dato nicht geklärt ist. Die Inschrift entstammt Dante Alighieris Paradiso [29:91]. Vergleiche G. Bonasone (bonasone-g-ab3-0002).

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 3.5.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 381 mm; Breite: 262 mm

Events

Published	When	1547
	Who	Antonio Lafreri (1512-1577)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1547
	Who	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	Where	Rome
Drawn	When	1547
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	

	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Angel
- Cross
- Graphics
- Lamentation of Christ
- Man of Sorrows
- Mask
- Mother
- Mourning
- Ornament
- Pietà
- Son
- Suffering

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.251.25
- Bianchi 2003. , S. I.10.17.II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.217.15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.235.18.II

- TIB. , S. IXXX.268.25