

	Objekt: No Vi Si Pensa Quanto Sanguie Costa
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: NBeatrizet AB 3.5

Beschreibung

Das Blatt könnte auch nach einem bei Vasari erwähnten Gemälde für Vittoria Colonna entstanden sein, dessen Zuschreibung bis dato nicht geklärt ist. Die Inschrift entstammt Dante Alighieris Paradiso [29:91]. Vergleiche G. Bonasone (bonasone-g-ab3-0002).

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 3.5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 381 mm; Breite: 262 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1547
	wer	Antonio Lafreri (1512-1577)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1547
	wer	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	wo	Rom
Gezeichnet	wann	1547
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

	wo	Rom
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Beweinung Christi
- Druckgraphik
- Engel
- Kreuz (Symbol)
- Leid
- Maske
- Mutter
- Ornament
- Pietà
- Schmerzensmann
- Sohn
- Trauer

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.251.25
- Bianchi 2003. , S. I.10.17.II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.217.15
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.235.18.II

- TIB. , S. IXXX.268.25