

	<p>Object: [L'ange annoncant à la Ste. Vierge; The Annunciation; L'Annunciazione; Die Verkündigung]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: NBeatrizet AB 3.2</p>
--	--

Description

Der Stich ist wie Michelangelos Zeichnung im Querformat angelegt, die Ausgestaltung des Interieurs entspricht jedoch vielmehr dem Gemälde von Marcello Venusti (gegenseitig), San Giovanni in Laterano, Rom, siehe Bianchi 2003, p. 5.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 3.2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 305 mm; Breite: 428 mm

Events

Published	When	1550-1577
	Who	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	Where	
Painted	When	1550-1577
	Who	Marcello Venusti (1512-1579)
	Where	
Printing plate produced	When	1550-1577
	Who	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	Where	
Drawn	When	1550-1577

	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gabriel
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Angel
- Annunciation
- Bed
- Book
- Canopy bed
- Graphics
- Halo
- Holy Spirit
- Housing space
- Interior
- Schreibpult
- Verkündigung
- Virgin
- Virginität

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.245.12
- Bianchi 2003. , S. I.6.5.I
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.217.5.I

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.234.5.I
- TIB. , S. IXXX.254.12.I