

	<p>Objekt: [L'ange annoncant à la Ste. Vierge; The Annunciation; L'Annunciazione; Die Verkündigung]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBeatrizet AB 3.2</p>
--	--

Beschreibung

Der Stich ist wie Michelangelos Zeichnung im Querformat angelegt, die Ausgestaltung des Interieurs entspricht jedoch vielmehr dem Gemälde von Marcello Venusti (gegenseitig), San Giovanni in Laterano, Rom, siehe Bianchi 2003, p. 5.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 305 mm; Breite: 428 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1550-1577
	wer	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	wo	
Gemalt	wann	1550-1577
	wer	Marcello Venusti (1512-1579)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1550-1577
	wer	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	wo	
Gezeichnet	wann	1550-1577
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gabriel (Erzengel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Bett
- Buch
- Druckgraphik
- Engel
- Heiliger Geist
- Himmelbett
- Interieur
- Jungfrau
- Jungfräulichkeit
- Nimbus
- Schreibpult
- Verkündigung
- Verkündigung des Herrn
- Wohnraum

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.245.12
- Bianchi 2003. , S. I.6.5.I
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.217.5.I

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.234.5.I
- TIB. , S. IXXX.254.12.I