

	<b>Objekt:</b> Omnia vincit Amor
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> AgCarracci V 3.904

## Beschreibung

Verso Abdruckspuren eines Druckes erkennbar. In der Sammlung des HAUM befindet sich auch eine gegenseitige von Bloteling verlegte Kopie, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik AgCarracci V 3.904.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 128 mm; Breite: 187 mm; Blatt:  
Höhe: 192 mm; Breite: 250 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1599

wer Agostino Carracci (1557-1602)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Pan (Mythologie)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Venus (Mythologie)

wo

Wurde                    wann  
abgebildet  
(Akteur)  
  
wer                    Amor (Mythologie)  
  
wo

## Schlagworte

- Begehren und Abscheu
- Druckgraphik
- Faun
- Gott
- Hirtenstab
- Landschaft
- Liebe
- Liebesaffären des Pan
- Nymphe
- Olympische Götter
- Panflöte
- Petrarca: Trionfi

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.103.116
- Bohlin 1979. , S. 210
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.602.115
- TIB. , S. 39.158.116
- Vasel 1903. , S. 904