

	Object: L'eta che non divora, Se strugge i sassi ancora.
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: FBerardi AB 3.50

Description

Nach Capricci von A. Canal. Datierung nach Constable/Links S. 679.

Die Radierung ist vermutlich nicht nach dem Gemälde entstanden, sondern, wie die anderen Blätter der Serie auch, nach einer Zeichnung A. Canals, vgl. Constable/Links 502.

Alternative Titel: Druckgraphik FBerardi AB 3.50.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Platte: Höhe: 214 mm; Breite: 294 mm; Blatt:
Höhe: 291 mm; Breite: 384 mm

Events

Published	When	1755-1765
	Who	Joseph Wagner (1706-1780)
	Where	
Printing plate produced	When	1755-1765
	Who	Fabio (um 1728-) Berardi
	Where	
Drawn	When	1755-1765
	Who	Canaletto (1697-1768)
	Where	
Intellectual creation	When	

Who Canaletto (1697-1768)

Where

Keywords

- Bridge
- City
- City gate
- Graphics
- Landscape
- Topography
- Torbogen
- Well
- veduta

Literature

- Constable / Links 1976. , S. II, 462, 502
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 275, 20-25
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 572, 18