

	Objekt: L'eta che non divora, Se strugge i sassi ancora.
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: FBerardi AB 3.50

Beschreibung

Nach Capricci von A. Canal. Datierung nach Constable/Links S. 679.

Die Radierung ist vermutlich nicht nach dem Gemälde entstanden, sondern, wie die anderen Blätter der Serie auch, nach einer Zeichnung A. Canals, vgl. Constable/Links 502.

Alternative Titel: Druckgraphik FBerardi AB 3.50.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Platte: Höhe: 214 mm; Breite: 294 mm; Blatt:
Höhe: 291 mm; Breite: 384 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1755-1765
 wer Joseph Wagner (1706-1780)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1755-1765
 wer Fabio (um 1728-) Berardi
 wo

Gezeichnet wann 1755-1765
 wer Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
 wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
wo

Schlagworte

- Brunnen
- Brücke
- Druckgraphik
- Landschaft
- Stadt
- Stadttor
- Topografie
- Torbogen
- Vedute

Literatur

- Constable / Links 1976. , S. II, 462, 502
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 275, 20-25
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 572, 18