

	<p>Objekt: L'Vom da morte divide Picciola barca e ride!</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBerardi AB 3.49</p>
--	---

Beschreibung

Nach Capricci von A. Canal. Datierung nach Constable/Links S. 679.

Weitere Zeichnungen mit diesem Motiv, vgl. Constable/Links 795-797. Die Radierung orientiert sich nach Constable/Links an der Zeichnung in der Eremitage.

Alternative Titel: Druckgraphik FBerardi AB 3.49.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 215 mm; Breite: 295 mm; Blatt:
Höhe: 295 mm; Breite: 382 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1755-1765
 wer Joseph Wagner (1706-1780)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1755-1765
 wer Fabio (um 1728-) Berardi
 wo

Gezeichnet wann 1755-1765
 wer Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
 wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
wo

Schlagworte

- Boot
- Dorf
- Druckgraphik
- Gewässer
- Ruderboot
- Segelboot
- Topografie
- Vedute
- Überschwemmung

Literatur

- Constable / Links 1976. , S. II, 598, 795 b
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 275, 20-25
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 572, 18