

| | |
|--|---|
| | Objekt: Quanto piu bello appare! Presso alla terra il mare |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: FBerardi AB 3.48 |

Beschreibung

Nach Capricci von A. Canal. Datierung nach Constable/Links S. 679. Eine weitere Version der Zeichnung in der Sammlung von M. A. Strölin, Lausanne, vgl. Constable/Links 653.

Alternative Titel: Druckgraphik FBerardi AB 3.48.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Platte: Höhe: 217 mm; Breite: 296 mm; Blatt:
Höhe: 295 mm; Breite: 381 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|------------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1755-1765 |
| | wer | Joseph Wagner (1706-1780) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1755-1765 |
| | wer | Fabio (um 1728-) Berardi |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1755-1765 |
| | wer | Joseph Wagner (1706-1780) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1755-1765 |
| | wer | Giovanni Antonio Canal (1697-1768) |

| | | |
|------------------------------|------|------------------------------------|
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Giovanni Antonio Canal (1697-1768) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Ort) | wann | |
| | wer | |
| | wo | Venedig |
| Wurde abgebildet (Ort) | wann | |
| | wer | |
| | wo | San Michele (Insel) |

Schlagworte

- Boot
- Brücke
- Druckgraphik
- Fluss
- Gewässer
- Ruderboot
- Ruinenlandschaft
- Stadt
- Steg (Brücke)
- Topografie
- Vedute

Literatur

- Constable / Links 1976. , S. II, 537, 653
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 275, 20-25
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 572, 18