[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/14298 vom 03.05.2024]

Objekt:	Mettendo i panni al sole Scalda ella pur chi vuole
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	FBerardi AB 3.46

Beschreibung

Datierung nach Constable/Links S. 679. Nach einer Zeichnung von A. Canal (gegenseitig), Constable/Links 685. Der Druck weicht in Details von der Zeichnung ab.

Alternative Titel: Druckgraphik FBerardi AB 3.46.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 215 mm; Breite: 297 mm; Blatt: Höhe: 295 mm; Breite: 385 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1755-1765
	wer	Joseph Wagner (1706-1780)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1755-1765
	wer	Fabio (um 1728-) Berardi
	wo	
Gezeichnet	wann	1755-1765
	wer	Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Antonio Canal (1697-1768)

	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Padua

Schlagworte

- Ackerbau
- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Druckgraphik
- Gebäude
- Kirchengebäude
- Landschaft
- Landschaftsbild
- Mann
- Stadt
- Topografie
- Turm
- Vedute
- Wäsche waschen
- Wäsche zum Trocknen aufhängen

Literatur

- Constable / Links 1976. , S. II, 549, 685
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 275, 20-25
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 572, 18