

	<p>Objekt: QVESTO E L INFERNO DEL CHA[M]POSANTO DI PISA [Luzifer]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: I. XV. K. V 3.185</p>
--	--

Beschreibung

Späterer Abdruck.

Alternative Titel: Druckgraphik I. XV. K. V 3.185.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 219 mm; Breite: 282 mm; Blatt:
Höhe: 226 mm; Breite: 290 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1480-1500
	wer	Traini, Francesco
	wo	
Gemalt	wann	1480-1500
	wer	Buonamico Buffalmacco (1290-1339)
	wo	
Gemalt	wann	1480-1500
	wer	Andrea di Cione Orcagna (1320-1368)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1480-1500
	wer	
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer Traini, Francesco

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Buonamico Buffalmacco (1290-1339)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Andrea di Cione Orcagna (1320-1368)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Folter
- Folterinstrument
- Hölle
- Jüngstes Gericht
- Krone
- Schlange
- Teufel

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIII, 90, 8
- Gramaccini / Meier 2009. , S. 127, 2
- Hind 1938 (Italian Engraving). , S. A.1.59
- Landau / Parshall 1994. , S. S. 162
- Levenson / Oberhuber / Sheehan 1973. , S. 42, 10
- Passavant 1860-1864. , S. V, 43, 102
- Vasel 1903. , S. 185