

	<p>Objekt: [Berglandschaft mit verfallener Festung und Tempel, im Vordergrund eine antike Statue und Spolien]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBerardi AB 3.37</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik FBerardi AB 3.37, Römische Ruinen / Rovine architettoniche romane, F. Berardi, nach C.-L. Clérissseau u.a., 12 Bll. - Blatt 9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 370 mm; Breite: 269 mm; Blatt:
Höhe: 433 mm; Breite: 323 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1760-1770
	wer	Joseph Wagner (1706-1780)
	wo	
Gemalt	wann	1760-1770
	wer	Giuseppe Zais (1709-1784)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1760-1770
	wer	Fabio (um 1728-) Berardi
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Giuseppe Zais (1709-1784)
wo

Schlagworte

- Architektur
- Baum
- Denkmal
- Druckgraphik
- Frau
- Gebäude
- Heiligtum
- Idealstadt
- Kind
- Landschaft
- Mann
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Römische Religion
- Skulptur
- Straße
- Tempel
- Torbogen
- Turm
- Wanderer

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 275, 26-29
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 572, 26