

	<p>Object: [Maria mit Kind; La Sainte Vierge et l'Enfant Jésus; Madonna and Child]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SdBella-Kopie AB 3.11</p>
--	---

Description

Später Abdruck. Massar erwägt eine Datierung der Platte della Bellas auf 1641 und nicht 1649 (De Vesme), unter Verweis auf ein von Roger-Armand Weigert veröffentlichtes Inventar des Besitzes Mariettes, vgl. Weigert: "Stefano della Bella et Trois de Ses Éditeurs Parisiens", in: *Études d'Art* (5.1950), 71-84.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella-Kopie AB 3.11.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 87 mm; Breite: 89 mm; Blatt:
Höhe: 137 mm; Breite: 174 mm

Events

Template
creation

When 1641-1700

Who Stefano della Bella (1610-1664)

Where

Printing plate
produced

When 1641-1700

Who

Where

Intellectual
creation

When

	Who	Stefano della Bella (1610-1664)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Bird
- Child Jesus
- Graphics
- Halo
- Landscape
- Madonna and Child
- The Madonna in art

Literature

- De Vesme/Massar 1971. , S. I.45.4 Kopie