

| | |
|--|--|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: [Maria und Elisabeth mit ihren Kindern, Christus und Johannes dem Täufer; La Sainte Vierge, l'Enfant Jésus, Saint Jean-Baptiste et Sainte Elisabeth; Madonna and Child with St. John the Baptist and St. Elizabeth]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.9</p> |
|--|--|

Beschreibung

Massar erwägt eine Datierung der Platte auf 1641 und nicht 1649 (De Vesme), unter Verweis auf ein von Roger-Armand Weigert veröffentlichtes Inventar des Besitzes Mariettes, vgl. Weigert: "Stefano della Bella et Trois de Ses Éditeurs Parisiens", in: *Études d'Art* (5.1950), 71-84.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 168 mm; Breite: 154 mm; Blatt:
Höhe: 171 mm; Breite: 157 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1641-1649

wer Stefano della Bella (1610-1664)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Stefano della Bella (1610-1664)

wo

| | | |
|-------------------------------------|------|-----------------------------|
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Maria (Mutter Jesu) |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Johannes der Täufer |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Elisabet (Mutter Johannes') |
| | wo | |

Schlagworte

- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Ferula (Kreuzstab)
- Garten
- Hand
- Hortus conclusus
- Jesuskind
- Lesen
- Madonna
- Nimbus
- Rosen
- Schafe

Literatur

- Ausst. Kat. Karlsruhe 2005 (Stefano della Bella). , S. S. 64, Kat. 7
- De Vesme/Massar 1971. , S. I.46.10 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.252.18
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.35.18