

	<p>Object: [Madonna mit dem Kind; La Sainte Vierge et l'Enfant Jésus; Madonna and Child]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SdBella-Kopie AB 3.4</p>
--	--

Description

Massar erwägt eine Datierung der Platte della Bellas auf 1641 und nicht 1649 (De Vesme), unter Verweis auf ein von Roger-Armand Weigert veröffentlichtes Inventar des Besitzes Mariettes, vgl. Weigert: "Stefano della Bella et Trois de Ses Éditeurs Parisiens", in: *Études d'Art* (5.1950), 71-84.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella-Kopie AB 3.4.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 142 mm; Breite: 113 mm

Events

Template creation	When	1641-1700
	Who	Stefano della Bella (1610-1664)
Printing plate produced	Where	
	When	1641-1700
Intellectual creation	Who	
	Where	
	When	
	Who	Stefano della Bella (1610-1664)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Chair
- Child Jesus
- Glorie
- Graphics
- Madonna and Child
- The Madonna in art
- Wing chair

Literature

- De Vesme/Massar 1971. , S. I.45.8 Kopie
- Le Blanc 1854-1890. , S. Vgl. I.252.12
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. Vgl. III.353.12