

	<p>Objekt: [Madonna mit dem Kind; La Sainte Vierge et l'Enfant Jésus; Madonna and Child]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella-Kopie AB 3.4</p>
--	--

Beschreibung

Massar erwägt eine Datierung der Platte della Bellas auf 1641 und nicht 1649 (De Vesme), unter Verweis auf ein von Roger-Armand Weigert veröffentlichtes Inventar des Besitzes Mariettes, vgl. Weigert: "Stefano della Bella et Trois de Ses Éditeurs Parisiens", in: *Études d'Art* (5.1950), 71-84.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella-Kopie AB 3.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 142 mm; Breite: 113 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1641-1700
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
Druckplatte hergestellt	wann	1641-1700
	wer	
Geistige Schöpfung	wo	
	wann	
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Glorie
- Jesuskind
- Madonna
- Madonna mit Kind
- Sessel
- Stuhl

Literatur

- De Vesme/Massar 1971. , S. I.45.8 Kopie
- Le Blanc 1854-1890. , S. Vgl. I.252.12
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. Vgl. III.353.12