| | |
|---|---|
| Objekt: | [Gartenansicht einer Burg] |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | FBerardi AB 3.34 |

## Beschreibung

Teil einer Serie. Vgl. Ausst. Kat. Paris / St. Petersburg 1995/1996 (Clérisseau), p. 40.

Alternative Titel: Druckgraphik FBerardi AB 3.34, Römische Ruinen / Rovine architettoniche romane, F. Berardi, nach C.-L. Clérisseau u.a., 12 Bll. - Blatt 1.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung |
| Maße: | Platte: Höhe: 266 mm; Breite: 333 mm; Blatt: Höhe: 329 mm; Breite: 399 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1756-1760 |
| | wer | Joseph Wagner (1706-1780) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1756-1760 |
| | wer | Fabio (um 1728-) Berardi |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1756-1760 |
| | wer | Charles-Louis Clérisseau (1721-1820) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Charles-Louis Clérisseau (1721-1820) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Architektur
- Arkade
- Baum
- Brunnen
- Druckgraphik
- Frau
- Gebäude
- Haus
- Mann
- Ruine
- Turm
- Vedute