

	<p>Objekt: [Flucht nach Ägypten; Autre Fuite en Egypte; Flight into Egypt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.5</p>
--	--

Beschreibung

Massar erwägt eine Datierung der Platte auf 1641 und nicht 1649 (De Vesme), unter Verweis auf ein von Roger-Armand Weigert veröffentlichtes Inventar des Besitzes Mariettes, vgl. Weigert: "Stefano della Bella et Trois de Ses Éditeurs Parisiens", in: *Études d'Art* (5.1950), 71-84.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 148 mm; Breite: 121 mm; Blatt:
Höhe: 151 mm; Breite: 123 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1641-1649

wer Stefano della Bella (1610-1664)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Stefano della Bella (1610-1664)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Maria (Mutter Jesu)
wo

Schlagworte

- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Ebene (Geografie)
- Esel
- Flucht
- Jesuskind
- Landschaft
- Zügel

Literatur

- Ausst. Kat. Karlsruhe 2005 (Stefano della Bella). , S. S. 68, Kat. 12
- De Vesme/Massar 1971. , S. I.47.12 IV
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.251.5
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.353.5