

	<p>Object: [Madonna mit dem Kind; La Sainte Vierge et l'Enfant Jésus; Madonna and Child]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SdBella-Kopie AB 3.2</p>
--	--

Description

Bei De Vesme/Massar ist diese Kopie nicht beschrieben. Massar erwägt eine Datierung der Platte della Bellas auf 1641 und nicht 1649 (De Vesme), unter Verweis auf ein von Roger-Armand Weigert veröffentlichtes Inventar des Besitzes Mariettes, vgl. Weigert: "Stefano della Bella et Trois de Ses Éditeurs Parisiens", in: *Études d'Art* (5.1950), 71-84.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella-Kopie AB 3.2.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 90 mm; Breite: 87 mm; Blatt: Höhe: 154 mm; Breite: 191 mm

Events

Template creation	When	1630-1700
	Who	Stefano della Bella (1610-1664)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1700
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Stefano della Bella (1610-1664)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Child Jesus
- Curtain
- Graphics
- Halo
- Madonna and Child
- The Madonna in art

Literature

- De Vesme/Massar 1971. , S. Vgl. I.45.5
- Le Blanc 1854-1890. , S. Vgl. I.252.9
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. Vgl. III.353.9