Objekt: Se rapita lasciai verdure et fiori,

regina hor godo, et piene anco le mani, lieta ne tengo di piu grati

odori [Proserpina?]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: LBertelli Verlag WB 3.7

Beschreibung

Bei Bartsch Enea Vico zugeschrieben. Reste einer "Vorzeichnung" des linken Fußes zwischen den Füßen der Figur zu erkennen, sowie an der rechten Seite des Gewandes, siehe: C. von Heusinger: Die vier Exemplare des Speculum Romanae Magnificentiae des Antonio Lafreri in der Herzog August Bibliothek, in: Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte, Jg. 31 (2006), S. 93-118.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik LBertelli Verlag WB 3.7.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich

Maße: Blatt: Höhe: 413 mm; Breite: 287 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1560-1582

wer Luca Bertelli (1550-1580)

WO

Druckplatte wann 1560-1582

hergestellt

wer Vico, Enea

wo

Geistige wann

Schöpfung

wer Giovanni Battista Franco (1510-1561)

wo

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Proserpina (Gottheit)

wo

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Flora (Mythologie)

WO

Schlagworte

• Blume

- Blumenstrauß
- Druckgraphik
- Flora
- Frau
- Gewand
- Pflanze
- Stehen

Literatur

- Bartsch 1802-1821., S. XV.293.23
- TIB., S. XXX.33.23