

	<p>Objekt: Badende Nymphen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AAndreani V 3.151</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck von einer Tonplatte und zwei Strichplatten. Relief der Strichplatten verso deutlich ausgeprägt. Verso in den Ecken Reste von alter Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik AAndreani V 3.151.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-
Druck, Technik: Mehrplattendruck,
Technik: Farbdruck (mehrfarbig)

Maße: Blatt: Höhe: 299 mm; Breite: 206 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1605
	wer	Francesco Mazzola (gen. Parmigianino) (1503-1540)
	wo	
Gedruckt	wann	1605
	wer	Andrea Andreani (1540-1610)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francesco Mazzola (gen. Parmigianino) (1503-1540)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	

wer Diana (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Baden (Tätigkeit)
- Druckgraphik
- Landschaft
- Nymphe
- See

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 78, Kat. Nr. 19
- Bartsch 1802-1821. , S. XII, 122, 2
- Vasel 1903. , S. 151